



विश्वास देशपांडे,
वाळीसगाव
मो. ९४०३७९१३२

रवींद्रनाथ टांगोर : वारसा उगणि कार्य

ज्योतिर्मय साहित्य

हा भारतभाग्यविधाता कोण हे जरा समजून घेण्याचा प्रयत्न करू. रवींद्रनाथांना अपेक्षित असलेला हा भाग्यविधाता म्हणजे केवळ एखाद्या भ्रूदेशावर आपले वर्चस्व असलेली पंचम जॉर्ज यांच्यासारखी एखादी व्यक्ती कदपिही शक्य नाही. रवींद्रनाथांना अपेक्षित असलेला हा भाग्यविधाता म्हणजे सर्व सृष्टीचा ईश्वर ज्याला ते मास्टर निर्मित किंवा मास्टर पोटे म्हणून वेगवेगळ्या वेळी उल्लेख करतात. त्याचिवाय रवींद्रनाथांच्या कवितेत वेळेवेळी असे निनावी व्यक्तिमत्त्व पाहायला मिळते. त्या शक्तीला त्यांनी जागिरंत किंवा विश्वाचे संचालन करणारी शक्ती अशा स्वरूपातच पाहिले आहे. उदा. मागील लेखातील या काव्यपंती पहा. एका प्रसंगी त्यांनी पाहिले की शारदातले ढाग निल्या आभाळात विहार करताना खाली असलेल्या भाताच्या पिकावर छाया धरीत तरंगत होते. ह्या अद्भुत दृश्याचा त्यांच्या मनाने ताबा घेतला. त्यांना हे सुंदर दृश्य निर्माण करणाऱ्या कागामिंच्या हातांची आठवण झाली. आपल्या कवितेत तेहणात

खेळ चालिला आज लपंदाचाचा

भाताच्या शेतातून,
झापाट्याने जाताना,
निळ्या आकाशात
तरंगांच्या पांढऱ्या ढांचा ,

ताफा हाकणारा तो कोण आहे बंर ?

या अद्भूत दृश्याचा शोध घेण्याची त्यांना नेहमीच उत्कंठा असायची. तोक त्यांचा भारतभाग्यविधाता आहे.

भारतभूमीवर त्यांचे किंतु प्रेम आहे ते त्यांच्या एका कवितेच्या ओर्लींमधून स्पृष्ट होईल. या ठिकाणी या ओर्ली लिहिताना मला स्वातंत्र्यवीर सावरकारांच्या सागरा प्राण तलमल्या. या कवितेची आठवण येते. रवींद्रनाथ न्हणतात

सार्वजनिक जनम आमार जन्मेची इड देशे ।

सार्वजनिक जनम मा गो, तोमार्य भालवेसे ॥

जानि ने तोर धन रतन, आछे की ना रानीर मतन ।

शुधु जानि आमार अंग जुडाय तोमार छायाय एसे ॥

या देशात जन्माला आलो म्हणून माझे सार्थक झाले. माते, तुझ्यावर प्रेम केल्याने माझा जन्म सार्थक झाला. तुझ्याकडे किंतु रत्नभांडार आहे, ते मला माहिनी नाही. तु रणीसारखी आहेस का हेही ठाऊक नाही. मला फक्त एवढेचे ठाऊक आहे की तुझ्या सावलीत मला शांती मिळते.

त्यांचे देशप्रेम इतके उत्कृष्ट आहे की या देशात त्यांना विश्वदेवाचं दर्शन घडत.

हे विश्वदेव, मोर काढे तुमि देखा दिले आज की बेशे ।

देखिनु तोमारे पुर्वगणे, देखिनु तोमारे स्वदेशे ॥

विश्वदेवाचे रूप त्यांना कसे भासते ? तर नील गणन त्याचे भाल आहे. स्वच्छ प्रकाशात त्याला अखंड उज्ज्वलता प्राप्त झाली आहे. हिमालय जून आशीर्वादूरुपी कर उंचावून निर्भयतेचा वरदहस्त देत आहे हा सागर त्याचे चरण धुतो आहे. जान्हवीरुपी हार त्याच्या वक्षावर रुलतो आहे. आपल्या देशातच आपल्याला परमेश्वराचे दर्शन होऊ शकते हेच जणू त्यांना सांगायचे आहे.

ज्योतिर्मय साहित्य

राज्यात सूर्यनारायणाने आपला प्रकोप दाखवायला सुखावात केली आहे. मार्च महिन्याच्या सुखावाचीपासूनच राज्यातील तापमान वाढायला सुखावात झाली होती. सर्वत्र उकडा जाणवत होता. आता मार्च महिन्याच्या अखेरीम तर राज्यातील अनेक शहरांचे तापमान उच्चांकी पातलीवर पोहचले आहे. राज्यातील अनेक शहरांचे तापमान ४० अंशाच्या घरात पोहचले आहे. काही शहरांनी तर ४० अंशाचा आकडा देखील पार केला आहे. विदर्भ मराठवाड्यात तर तापमानाने आजच उच्चांक गाठला आहे. पुढील दोन आठवड्यात राज्यातील सर्वच शहरांचे तापमान ४० अंश सेल्सिसच्या घरात पोहचले आणि राज्यात प्रचंड उकडा जाणवेल असा अंदाज हवामान खाल्याने वर्तवला आहे. पुढील दोन महिने तापमान उच्चांकी अंशाचर पोहचले आणि राज्यात यावर्षी प्रचंड उकडा जाणवेल हा हवामान खाल्याने वर्तवलेला अंदाज खरा ठरताना दिसत आहे. याशिवाय यावर्षी राज्यात उण्ठेच्या तापमान येतील असारी अंदाज हवामान खाल्याने वर्तवला आहे. हा अंदाज नागरिकांची झोप उडवणारा उत्रत आहि कारण मार्च महिन्यातच सूर्यनारायणाने आपला प्रकोप दाखवायला सुखावात केली असल्याने पुढील दोन महिने कसे नियेल याच चिंतेत नागरिक आहेत. पुढील दोन महिन्यात राज्यात उण्ठेच्या तापमानाने आपला प्रचंड वाढाणार असल्याने हे दोन महिने जनतेसाठी जीकरीचे उरार असल्याने उन्हापासून बचाव करण्याची कसरत नागरिकांना करावी लागतार आहे. उन्हाळा सुरु झाला की नागरिकांना आरोग्याच्या तक्रारी जाणवू लागतात. उन्हाळ्याच्या तापमानासून बचाव करण्यासाठी नागरिकांनी घराबाहेर पडेल टाळावे. दुपारी बाजारे ते चार घराबाहेर पडूच नयेच, काही महत्वाचे काम असेल तरच घराबाहेर पडावे. घराबाहेर घराबाहेर पडताना टोपी, गॅंगल,



श्याम ठाणेदार
दौँड खेळू
११२२५४६२१५



झाला वाढल्या की थकवा येणे, चक्र येणे, हातपायाला गोळे येणे, उष्णायात आणि मृत्यु असे परिणाम माणसांच्ये दिसून येतात. काहींना डोळ्याचे तर काहींना त्वचेचे विकार जडतात. उन्हाळ्यात विविध प्रकारचे श्वसन विषयक, मैंद्रचे आणि हृदयाचे आठवण आपल्यात येतात. रक्तदाब आणि मधुमेहासारख्या व्याधी असलेल्या व्यक्तींनी उन्हाळ्यात विशेष चरण येतात. उन्हाळ्यात उपचार न घेण्याची शक्यता असते.

उष्णायातपासून बचाव करण्यासाठी नागरिकांनी घराबाहेर पडेल टाळावे. दुपारी बाजारे ते चार घराबाहेर पडूच नयेच, काही महत्वाचे काम असेल तरच घराबाहेर पडावे. घराबाहेर घराबाहेर पडताना टोपी, गॅंगल,

ज्योतिषी

बुधवार दि. १९ मार्च २०२५

३

स्व. सूर्यकांतादेवी रामचंद्रजी पोटे राज्यस्तरीय उत्कृष्ट वाढ. मय निर्मिती पुरस्कार जाहीर

ज्येष्ठ साहित्यिक डॉ. श्री रमाकांत कोलते होणार 'साहित्यव्रती' ने सन्मानीत पुरस्काराचे मानकरी- रमेश वंसकर(गोवा), प्रभाकर शेळके(जालना), विद्या निकम(मुंबई), विशाल मोहोड(अमरावती) तीर्थराज कापगत(नागपूर), विनोद राजत(वर्धा),

ज्योतिर्मय

साहित्य

अमरावती - मातोशी स्व.

सूर्यकांतादेवी रामचंद्रजी पोटे द्रष्ट, अमरावती यांच्यातील विविध विषयांनी दिल्या जाणाऱ्या २०२४ च्या उत्कृष्ट वाढ. मय निर्मिती राज्यस्तरीय पुरस्कारांची घोषणा नुकीवत करण्यात आली असून यावर्षी सुप्रसिद्ध साहित्यिक, समीक्षक व विचारवंत डॉ. रमाकांत कोलते यवतमाळ यांना 'साहित्यव्रती'

पुरस्काराने सन्मानीत करण्यात येणार आहे. विविध साहित्यिक विकासाठी विनोद राजत, वर्धा यांच्या नामदेव दासाल यांची कविता :

आस्वाद आणि विकित्सा या समीक्षा

प्रंथाची तर ललित वाढ. मयासाठी मुंबई

वेंथील विद्या निकम यांच्या अस्वस्थ

मनाचे पडयम या ग्रंथाची निवड झाली

आहे. तर बालवाढ. मय प्रकारासाठी

राज्यातील साहित्यिकांना सन्मानीत

करणारी विदर्भातील ही मोठी पुरस्कार

योजना आहे.

तीर्थराज कापगत येण्यात येते.

या पुरस्कारामध्ये उत्कृष्ट

कांदंबीरासाठी यांच्या असून

यांच्या नामदेव दासाल यांची

विविध विषयांनी दिल्या जाणाऱ्या

सुरक्षित विविध विषयांनी दिल्या

जाणाऱ्या नामदेव दासाल यांची

विविध विषयांनी दिल्या

जाणाऱ्या नामदेव द

उत्तमपूर्णा

खवल्लया होत्या.

सवाणीसह घरातील इतरांच्या पंगती देखील बाहेरच्या खोलीत मांडलेल्या. सासूबाईनी सवाणीला वाढण्याची जबाबदारी स्वतः कडे घेतली. मंजिरी घरातल्या इतर मंडळीना वाढू लागली. सासूबाई खर्च वृश्चार होत्या. जेवायला बसलेल्या व्यक्तीला कुटला पदार्थ अवडलाया ह्याचा त्याना बोर्बर अंदाज होता. त्याचा घाडण देखील आगदी नेमक आणि साजूक होते.

मंजिरी बाहेरच्या खोलीत पुरुषांना वाढताना एक चोरटी नजर सासूबाई आणि जेवणाच्या सवाणीकडे टाकून झाई.. मनातल्या मनात दोर्याचीही देवा करे. सवाण आणि घरातील पुरुष मंडळी जेवून तृप्त झाली. “खूप सुरेख खालांत जेवण काकू!” सवाणीनं तोंड भरून कौतुक केलं. “आंग, तुझ्या रुपाने लक्ष्मीच माझ्याकडे जेवून तुम झालीय! सासूबाई म्हणाल्या अन सासूबाईचं न जेवात चोप भरून असं मंजिरीला वाढतं. सवाणीसाठी खास तयार केलेले गोरिंदिंद विडा तिता देऊन अन् साडी चोकी ने औटी भरून तिला रवाना केलं. मंजिरीच्या पोटात देखील आता कावळे काव काव करू लागलेले! “आई, जेवायला घेऊ या ना आता!” निने



सासूबाईना विचारलं अन् त्यांचा होकर मिळताच फडताळातून दोन तांट, चार वाढ्या अन् पेले काढू लागली.

मागे वळताच तिनं बघितलं, सासूबाईनी दोर्याची तांड वाढायला सुरुवात केली होती.

“हे बघ, हे पुरुषांपेक्षा वाढल्या ते ताट चांगलंच आहे ते तू घेये जेवायला.. ही भात मिळताच फडताळातून दोन तांट, चार वाढ्या अन् घेले काढू लागली.”

सासूबाईनी भराभर भाडी रिकामी करण्याचा सपाटा सुरु केला.

वाढायलातील चटपी छोट्या वाटीत काढून ठेवत त्यांनी त्यात मंजिरीला कढी

चांगलंच आहे ते तू घेये जेवायला.. ही भात मिळताच फडताळातून दोन तांट, चार वाढ्या अन् घेले काढू लागली.”

सासूबाईनी भराभर भाडी रिकामी करण्याचा सपाटा सुरु केला.

वाढायलातील चटपी छोट्या वाटीत काढून ठेवत त्यांनी त्यात मंजिरीला कढी

दिली. मंजिरीनं बघितलं, ‘‘कढी संपली बहुवेक! आईना उरलीच नाही कढी! पुरुषांच्या पांतीत सांत्यांनी छान झालीय म्हणत मस्त ओरपली कढी!“

“अंगं बाई, ही कोशिंबीर राशीला कुणी खाणार नाही.. आपण दोघी मिळून घेऊन संपूर्ण टाकू!” असं म्हणत दोर्याच्या पानात निमिमा कोशिंबीर वाढून घेतली.

भज्यांचं देखील तसंच! थंडे भजी नको असतात कुणाला म्हणून त्यांनी उत्तेल्या भज्यांचे दोन हिस्से करून दोर्यांना वाढून दिले.

तू पु वाढायल्या भांडाचाला पुरणपोळी

पुसून ती मंजिरीला वाढली अन स्वतः

तशीच पुरुणपोळी काढू घेतली.

मंजिरीनं स्वतःच्या ताटाकडे बघितलं.

मंजिरीला पत्ता नाही. थंडेभर चटपी,

कोशिंबीरचा टिंगारा, भज्यांचा डोंगर,

ओरांगापुरुतं तूल लागलेली पुरुणपोळी,

थंडगार भात आणि त्यावर वरणाचं पाणी!

हल्लूच तिचं लक्ष सासूबाईचं गेलं.

त्यांच्या ताटाची अवस्था तिच्या पेशाही

वॉइट होतू. त्या मात्र मन लावून जेवत होत्या.

एवढं सुग्रास रांधाराच्या अन् सवाणीचं

पान सुबक वाढाणाच्या आपल्या सासूबाई त्या

व्याच का तिला शंका येऊ लागली.

“आई, हे श्रावण शुक्रवारच्या सवाणीचं काय कारण असेल हो?“ मंजिरीनं जेवता जेवता विचारल.

“अंगं, पर्वीच्या काळी बायकांना कुठे चांगलं चुंगलं जेवायला मिळायचं? त्या आपले उरल्यासुरल्या वर भगवायच्या.

नव्याच्या उत्थ्या ताटात जेवायला.. त्याने काही पानात टाकलेलं असेल तर ते खायचं!

मन मासून जगायच्या बिच्याचा! ह्या अशा निमिमा कोशिंबीर वाढून घेतली.

भज्यांचं देखील तसंच! थंडे भजी नको

असतात कुणाला म्हणून त्यांचा उत्तेल्या भज्यांचे दोन हिस्से करून दोर्यांना वाढून दिले.

तू पु वाढायल्या भांडाचाला पुरणपोळी

पुसून ती मंजिरीला वाढली अन स्वतः

तशीच पुरुणपोळी काढू घेतली.

मंजिरीनं स्वतःच्या ताटाकडे बघितलं.

त्या हसल्या. ह्या पुढे आपणही आपल्या

घरात लक्ष्मीसारखं जेवू या.. अप्रूपांनी तर आपण आहोतच! आपल्यातल्या अन्नपूर्णला

तिच्या मनासारखं जेवू घालून तृप्त करू या!

कारण अन्नपूर्णा तृप्त तर घरात बरकत

असणारच!!

सासूबाईची स्वतःच्या ताटाकडे बघितलं.

त्या हसल्या. ह्या पुढे आपणही आपल्या

घरात लक्ष्मीसारखं जेवू या.. अप्रूपांनी तर आपण आहोतच! आपल्यातल्या अन्नपूर्णला

तिच्या मनासारखं जेवू घालून तृप्त करू या!

कारण अन्नपूर्णा तृप्त तर घरात बरकत

असणारच!!

मोफत सल्ला देणारी ही शेवटची पिढी, त्यामुळे

कोणत्याही वृद्ध, वयस्कर व्यार्थीचा आदर केला

पाहिजे, त्यांची सेवा करायला पाहिजे, त्यांच्या

मदतीसाठी धावून जायची तयारी पाहिजे,

प्रत्येकाने आपल्या घरातील वयस्कर

व्यार्थीना खूप जपते पाहिजे, त्यांना

कोणत्याही प्रकारचा आदरात व्यार्थी

निर्णयात त्रायी व्यार्थीना त्यांची व्यार्थी

दुर्भाग्याचे लागेल.

खरं म्हणजे आशा देव

माणसांची घरात पूजा

करण्याएवजी त्यांच्याकडे दुर्लक्ष

केले जाते, त्यांचे महत्व समजूल

घेतले जात नाही, त्यांचा

कोणत्याही बाबतीत सल्ला घेतेला

जात नाही, खरं म्हणजे आपल्या

घरातील हे भक्तम आधारवृक्ष आहेत, त्यांचा

अनुभव हा अनमोल आहे, आज गुणलव आपण

सर्व सर्व कूल शक्ती पाणी

निर्णयात प्रथम त्यांचे मर विचारात घ्यायला

पाहिजे, ते अनंतात राहिले तर घरात स्वर्ग

साकारल्याशिवाय राहागार नाही याचा प्रत्यय

तुळाला आल्याशिवाय राहागार नाही याचा

अपल्या घरात आपण त्यांची काळजी

घेतली तर उद्युक्ती तरुम्यांची काळजी

मुलं, नातांदं तुमची काळजी घेतील हे विसरू नये.

अभिवादनशिलस्य निंत्यं वृद्धांसेविनः

चत्वारी तस्य वर्धते आयुर्विद्या यशोबलं

मोठ्यांची सेवा करतात त्यांची आयु, विद्या, यश

आणि शक्ती संदैव वृद्धांगत होते.

गमतीदार किस्से

मेतकुटाचं पिठलं...

असेल, चित्रा सातवीत, मी पाचवीत व

सोनी पाहिलीत असेल तेंव्हा, या मासे

बहिंही आल्या आणि अचानक आई व

मामाला, वडिलांना आम्ही सर्वजग

मामा च म्हणत कारण आमचे सर्वचि

जन्म होण्यांपूर्वी