





# प्रतिभावान स्वातंत्र्ययोद्धा - दिनेश गुप्ता

ज्योतिर्प्रीता साहित्य  
(मागील अंकावरून)

दिनेश गुप्ता यांचा जन्म ६ डिसेंबर १९११ रोजी बंगाल मधील मुश्खीगंगा जिल्ह्यातील जोशोलींगा इथे झाला. हा भाग आता बांगलादेशात आहे. त्यांच्या बडीलांचे नाव सतीशचंद्र गुप्ता तर आईचे नाव बिनोदिनी देवी असे होते. दिनेश गुप्ता यांचे सर्व कुटुंबच स्वातंत्र्यलढाऱ्यांची संबंधीत होते. दिनेश गुप्ता यांची दाका कॉलेजमध्ये शिक्षण घेत असताना बंगाल व्हॉलंटिर्स या संघटेमध्ये प्रवेश केला. १९२८ मध्ये भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेसच्या कलकत्ता अधिवेशनाने निमीत नेताजी सुभाषचंद्र बोस यांनी स्वयंवेकांचा एक गट आयोजित केला होता. या गटाचे नाव बंगाल व्हॉलंटिर्स कॉर्पस असे होते. हा गट मेजर सत्य गुप्ता यांच्या नेतृत्वाखाली कार्यरत होता. या गटाचे सुभाषचंद्र बोस जनरल ऑफिसर कमांडिंग होते. कांग्रेसचे कलकत्ता अधिवेशन संपल्यानंतर मेजर सत्य गुप्ता यांच्या मार्गदर्शनाखाली बंगाल व्हॉलंटिर्सने त्यांचे स्वातंत्र्य लढाईसाठी उपक्रम मुक्त ठेवले आणि या बंगाल व्हॉलंटिर्स गटाचे एका संक्रीय क्रांतीकारी संघटनेते.

रूपांतर झाले. बंगाल व्हॉलंटिर्स कॉर्पस हा ब्रिटीश राजवटीवरूद्ध एक भूमिगत क्रांतीकारी गट होता. हा गट १९२८ मध्ये स्थापन झाल्यासून भारताला स्वातंत्र्य मिळेपर्यंत कार्यरत होता. बंगालमधील वेगवेगळ्या तुरुंगामध्ये स्वातंत्र्यलढाऱ्याला स्वातंत्र्यसेनिकांना ब्रिटीश पोलिसांच्या डॉपशाहीचा मानसिक आणि शारीरिक सामना करावा लागत असे. या डॉपशाहीचा निषेध करण्यासाठी १९३० च्या दशकाच्या सुरवातीला बंगाल व्हॉलंटिर्सनी आंपरेशन फ्रीडम सुरु करण्याचा निर्णय घेतला. काही ब्रिटीश शाही पोलिस आधिकाऱ्यांची होत्या करण्याची योजना आखण्यात आली. दिनेश गुप्ता हे तरण क्रांतीकारक स्थानिक क्रांतीकारकांना काही काळासाठी बंदुकीच्या वापाराचे शिक्षण देत असत. अलीपुर तुरुंगात असताना दिनेश गुप्ता यांनी त्यांच्या बहिणीला पते लिहिली जी नंतर अभी शुभमा बोलची या पुस्तकात संकलीत करण्याचा आली आहेत. दिनेश गुप्ता यांनी अंटोन चेखोव्ह यांच्या एका लमुक्यथेचा अनुवाद केला होता. जी अनुवादित कथा प्रवासी मासिकात प्रकाशित झाली

होती. अलीपुर मध्यवर्ती कारागृहाच्या तुरुंगातून त्यांनी १२ पत्र लिहिली. त्यातील काही पते त्यांची वहिनी आशालात गुप्ता यांचाही लिहिली होती. र्वंद्रिसंगीताच्या प्रगेत्या आणि प्रशिक्षक माया गुप्ता-सेन ही त्यांच्या बहिणीची मुलाई म्हणजे भाऊ आहे. दिनेश गुप्ता यांनी आपल्या वहिनी आशालात गुप्ता यांना मायाला र्वंद्रिसंगीत शिकण्यास प्रेरणा देण्याचे पत्रातून कलविले होते. त्यांचा पुत्राया आणि मायाचा भाऊ मामे भाऊ डॉक्टर आणि नाटककार तपन गुप्ता. हा डॉक्टर होता आणि त्यांने लंडनमध्ये दटागोर्न्स' ची योजनाकाली.

डॉ. तपन गुप्ता यांची मुलाई तनिका गुप्ता ही एम्बीई असून लंडनमध्ये वास्तव करणारी एक प्रसिद्ध नाटककार आहे. ती ब्रिटिश राष्ट्रमीवर सक्रीय असून नाटक, टेलिनिझन, फिल्म आणि रोडिंओ पथकांसाठीही लेखन करते.

सुजनशील तनिका गुप्ता या ब्रिटीश थिएटर क्षेत्रातील लेखन करिते होता आहेत. तिच्या नाटकपैकी "लायन्स अॅन्ड टायगर्स" हे नाटक तिचे आजोवा स्वातंत्र्यसेनानी

असून २५ पेक्षा जास्त स्टेट नाटक

आणि ३० पेक्षा जास्त रेडीओ नाटके त्यांनी लिहिली आहेत. १ डिसेंबर १९६३ साली जन्मलेल्या तनिका यांनी, "(द एप्रेस), "लायन्स अॅंड टायगर्स" आणि "सारखी प्रसिद्ध नाटक लिहिली आहेत. तिच्या नाटकपैकी "लायन्स अॅन्ड टायगर्स" हे नाटक तिचे आजोवा स्वातंत्र्यसेनानी

र्वंद्रिसंगीताच्या क्षेत्रातील एक महत्वाची व्यक्ती. दिनेश गुप्ता यांच्या बहिणीची मुलाई, २० नोंद्वैंबर १९२७ रोजी त्यांचा जन्म झाला. दिनेश गुप्ता यांची अरीशय लाडकी भाऊ. आपल्या वहिनी आशालात गुप्ता यांना प्रातृतून मायाला र्वंद्रिसंगीताची आवड निर्माण करून दे असे अलीपुर तुरुंगातून पत्राद्वारे संगणारा हा अवधा १९ वर्षांचा प्रतिनादन स्वातंत्र्ययोद्धा. माया गुप्ता-सेन र्वंद्रिसंगीताच्या एक प्रसिद्ध

गायिका आणि प्रशिक्षिका होत्या. रंबिंद्र भवनातून शिक्षण घेतलेल्या माया सेन यांच्या सांगितिक योगदानासुळे त्यांना खूप मायता मिळाली. रंबिंद्रसंगीताच्या प्रेणेत्या म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या आणि दिनेश गुप्ता यांचा वारसा वृद्धिंगत करण्याचा माया सेन यांनी आंदंधवनी नावाचा संगीत समूह स्थापन केला आहे. त्यांचे संगीत शिक्षण आणि संगीत क्षेत्रातील कार्य हे बैंगलोर येथे संगीत क्षेत्रात आणि समाजात मोठ्या प्रमाणात मानले जाते. त्यांचे निधन २० फेब्रुवारी २०१२ रोजी झाले.

दिनेश गुप्ता हे अलीपूर तुरुंगात असताना भावनिक आणि प्रेणांदायी पत्रे अपल्या बिणीला लेफ्टनेंट कर्नल एस-एस रिंप्सन जे तुरुंगामध्ये स्वातंत्र्यसेनानीचे शारीरिक व मानसिक शोषण करीत होते म्हणून गोळ्या मारून हत्या केली त्यांच्या शौर्यवर्चन नाटक सादर करते हे स्पृहणीय व भारतीय स्वातंत्र्यलढाऱ्याठी अभिमानास्पद आहे. माया गुप्ता-सेन ही र्वंद्रिसंगीताच्या क्षेत्रातील एक महत्वाची व्यक्ती. दिनेश गुप्ता यांच्या बहिणीची मुलाई, २० नोंद्वैंबर १९२७ रोजी त्यांचा जन्म झाला. दिनेश गुप्ता यांची अरीशय लाडकी भाऊ. आपल्या वहिनी आशालात गुप्ता यांना प्रातृतून मायाला र्वंद्रिसंगीताची आवड निर्माण करून दे असे अलीपुर तुरुंगातून पत्राद्वारे संगणारा हा अवधा १९ वर्षांचा प्रतिनादन स्वावराना आहे. त्यांच्या गुप्ता-सेन र्वंद्रिसंगीताच्या एक प्रसिद्ध गायिका आणि प्रशिक्षिका होत्या. रंबिंद्र भवनातून शिक्षण घेतलेल्या माया सेन यांच्या सांगितिक योगदानासुळे त्यांना खूप मायता मिळाली. रंबिंद्रसंगीताच्या प्रेणेत्या म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या आणि दिनेश गुप्ता यांचा वारसा वृद्धिंगत करण्याचा माया सेन यांनी आंदंधवनी नावाचा संगीत समूह स्थापन केला आहे. त्यांचे संगीत शिक्षण आणि संगीत क्षेत्रातील कार्य हे बैंगलोर येथे संगीत क्षेत्रात आणि समाजात मोठ्या प्रमाणात मानले जाते. त्यांचे निधन २० फेब्रुवारी २०१२ रोजी झाले.

दिनेश गुप्ता हे अलीपूर तुरुंगात असताना भावनिक आणि प्रेणांदायी पत्रे अपल्या बिणीला लेफ्टनेंट कर्नल एस-एस रिंप्सन जे तुरुंगामध्ये स्वातंत्र्यसेनानीचे शारीरिक व मानसिक शोषण करीत होते म्हणून गोळ्या मारून हत्या केली त्यांच्या शौर्यवर्चन नाटक सादर करते हे स्पृहणीय व भारतीय स्वातंत्र्यलढाऱ्याठी अभिमानास्पद आहे. त्यांचे संगीत शिक्षण आणि संगीत क्षेत्रातील कार्य हे बैंगलोर येथे संगीत क्षेत्रात आणि समाजात मोठ्या प्रमाणात मानले जाते. त्यांचे निधन २० फेब्रुवारी २०१२ रोजी झाले.

दिनेश गुप्ता हे अलीपूर तुरुंगात असताना भावनिक आणि प्रेणांदायी पत्रे अपल्या बिणीला लेफ्टनेंट कर्नल एस-एस रिंप्सन जे तुरुंगामध्ये स्वातंत्र्यसेनानीचे शारीरिक व मानसिक शोषण करीत होते म्हणून गोळ्या मारून हत्या केली त्यांच्या शौर्यवर्चन नाटक सादर करते हे स्पृहणीय व भारतीय स्वातंत्र्यलढाऱ्याठी अभिमानास्पद आहे. त्यांचे संगीत शिक्षण आणि संगीत क्षेत्रातील कार्य हे बैंगलोर येथे संगीत क्षेत्रात आणि समाजात मोठ्या प्रमाणात मानले जाते. त्यांचे निधन २० फेब्रुवारी २०१२ रोजी झाले.

दिनेश गुप्ता हे अलीपूर तुरुंगात असताना भावनिक आणि प्रेणांदायी पत्रे अपल्या बिणीला लेफ्टनेंट कर्नल एस-एस रिंप्सन जे तुरुंगामध्ये स्वातंत्र्यसेनानीचे शारीरिक व मानसिक शोषण करीत होते म्हणून गोळ्या मारून हत्या केली त्यांच्या शौर्यवर्चन नाटक सादर करते हे स्पृहणीय व भारतीय स्वातंत्र्यलढाऱ्याठी अभिमानास्पद आहे. त्यांचे संगीत शिक्षण आणि संगीत क्षेत्रातील कार्य हे बैंगलोर येथे संगीत क्षेत्रात आणि समाजात मोठ्या प्रमाणात मानले जाते. त्यांचे निधन २० फेब्रुवारी २०१२ रोजी झाले.

दिनेश गुप्ता हे अलीपूर तुरुंगात असताना भावनिक आणि प्रेणांदायी पत्रे अपल्या बिणीला लेफ्टनेंट कर्नल एस-एस रिंप्सन जे तुरुंगामध्ये स्वातंत्र्यसेनानीचे शारीरिक व मानसिक शोषण करीत होते म्हणून गोळ्या मारून हत्या केली त्यांच्या शौर्यवर्चन नाटक सादर करते हे स्पृहणीय व भारतीय स्वातंत्र्यलढाऱ्याठी अभिमानास्पद आहे. त्यांचे संगीत शिक्षण आणि संगीत क्षेत्रातील कार्य हे बैंगलोर येथे संगीत क्षेत्रात आणि समाजात मोठ्या प्रमाणात मानले जाते. त्यांचे निधन २० फेब्रुवारी २०१२ रोजी झाले.

दिनेश गुप्ता हे अलीपूर तुरुंगात असताना भावनिक आणि प्रेणांदायी पत्रे अपल्या बिणीला लेफ्टनेंट कर्नल एस-एस रिंप्सन जे तुरुंगामध्ये स्वातंत्र्यसेनानीचे शारीरिक व मानसिक शोषण करीत होते म्हणून गोळ्या मारून हत्या केली त्यांच्या शौर्यवर्चन नाटक सादर करते हे स्पृहणीय व भारतीय स्वातंत्र्यलढाऱ्याठी अभिमानास्पद आहे. त्यांचे संगीत शिक्षण आणि संगीत क्षेत्रातील कार्य हे बैंगलोर येथे संगीत क्षेत्रात आणि समाजात मोठ्या प्रमाणात मानल

# भारताच्या सामर्थ्याला नवी धार

ज्योतिर्मय साहित्य

भारत आज जगातील पटलावर

सर्वांत वेगाने वाढाण्या

अर्थव्यवस्थेपैकी एक आहे. केवळ

लोकसंख्येच्या बाबतीत नव्हे तर

उत्पादन, सेवा, तंत्रज्ञान, शेती,

औषधनिर्मिती, आयटी आणि

आंतरराष्ट्रीय व्यापार या सर्व क्षेत्रांत

भारताच्या योगदान झापाट्याने वाढत

आहे. भारत हा जगातील सर्वां मोठा

ग्राहक बाजारपेठ असलेला देश आहे.

१४० कोटींपक्षा जास्त लोकसंख्या

असल्यामुळे जगातील जवळजवळ

प्रत्येक देश भारतासोबत व्यापार

करण्यास उत्सुक आहेत. परेसी

कंपन्यांना भारत ही ‘प्युचर मार्केट’

वाटते. ‘मेक इन इंडिया’ मोहिमेपैकी

भारत जागतिक उत्पादन केंद्र बनत

आहे. मोबाईल कोन, इलेक्ट्रॉनिक्स,

ऑटोमोबाईल पार्ट्स यांचे देखील

उत्पादन भारतात मोठ्या प्रमाणात

होते. आयटी व सेवा क्षेत्राबद्दल

बोलायचं झाल्यास भारताचा

सॉफ्टवरअर आणि क्षेत्राचा जगभरात

दबावा आहे. टाटा कन्सल्टन्सी,

इन्फोसिस, विप्रो यांसारख्या कंपन्या

जगभरातील अर्थव्यवस्थेत योगदान

देतात. तसेच आपला भारत देश हा

जगातील सर्वांत मोठ्या कृती

उत्पादकांपैकी एक आहे. भात, गृह,

मसाले, साखर, चहा, कापूस यांची

निर्यात मोठ्या प्रमाणात केली जाते.

‘मसाल्यांचा देणे’ म्हणून भारताची

ओळख प्राचीन काळापासून आहे.

आंतरराष्ट्रीय करार आणि

भागीदारीत देखील भारत अनेक

देशांसोबत मुक्त व्यापार करार करत

आहे. युरोपियन युनियन, युके, खाडी

देश, ASEAN यांसोबत

भारताचे व्यापारिक संबंध वाढत आहेत. BRICS, G20, WTO यांच्ये देखील भारताचा प्रभावी सहभाग आहे. तसेच भारत हा ऊर्जा खेदी करणारा मोठा ग्राहक देश असून रशिया, मध्यपूर्व, आफिका येथून तेल व वायू आयात करतो. परंतु याच वेळी रिन्युएबल एनर्जीमध्ये (सौर, पवन) भारत आंतरराष्ट्रीय स्तरावर आधारी घेत आहे.

औषधनिर्मिती व आरोग्य सेवेत भारतात “जगातीची औषधनिर्मिती फॅक्टरी” (फार्मी ऑफ ड वर्ल्ड) म्हणतात. कोविड-१९ काळात भारताने जगभर स्वस्त आणि कागर लसी पुरवल्यात, हे भारताच्या कंपन्यांना भारत ही ‘प्युचर मार्केट’ वाटते. ‘मेक इन इंडिया’ मोहिमेपैकी भारत जागतिक उत्पादन केंद्र बनत आहे. मोबाईल कोन, इलेक्ट्रॉनिक्स, ऑटोमोबाईल पार्ट्स यांचे देखील उत्पादन भारतात मोठ्या प्रमाणात होते. आयटी व सेवा क्षेत्राबद्दल बोलायचं झाल्यास भारताचा सॉफ्टवरअर आणि क्षेत्राचा जगभरात दबावा आहे. टाटा कन्सल्टन्सी, इन्फोसिस, विप्रो यांसारख्या कंपन्या जगभरातील अर्थव्यवस्थेत योगदान देतात. तसेच आपला भारत देश हा जगातील सर्वांत मोठ्या कृती

उत्पादकांपैकी एक आहे. भात, गृह,

मसाले, साखर, चहा, कापूस यांची

निर्यात मोठ्या प्रमाणात केली जाते.

“मसाल्यांचा देणे” म्हणून भारताची

ओळख प्राचीन काळापासून आहे.

आंतरराष्ट्रीय करार आणि

भागीदारीत देखील भारत अनेक

देशांसोबत मुक्त व्यापार करार करत

आहे. युरोपियन युनियन, युके, खाडी

देश, ASEAN यांसोबत



मोठ्या आंतरराष्ट्रीय घडामोडी

रशियाकडून क्रूझ आँलंडवर ५% सवलत, कंपनीकून संपूर्ण १७ मालिका भारतात तयार करण्याचा निर्णय आणि भारतांत खेत्रात भारताची वाढती घडामोडी

भारताचा ऊर्जा पुरवठा अधिक स्थिर

अपेक्षित आहे. भारत हा

जगातील सर्वांत मोठ्या तेल

आयटांपैकी एक आहे. महागाई,

उद्योगांची स्पर्धामिकता, वाहतूक

खर्च हे सांठन थेट तेलाच्या द्रावर

अवलंबून आहे.

रशिया युकेन युद्धामुळे अमेरिकेने

तसेच युरोपीय देशांनी रशियावर

अनेक निर्बंध लावले तसेच भारताला

देखील रशिया पासून तेल खेदी

करण्यासाठी यांची योग्यता आहे.

जगातील अर्थव्यवस्थेच्या नियंत्रणात

नाही तर जगातिक अर्थव्यवस्थेच्या

नेतृत्व करण्यारा आधारस्तंभ म्हणून

ओळखली जाईल.

भारत आज जागतिक स्तरावर

केवळ ग्राहक राष्ट्र राहिलेला नाही, तर

एक प्रभावी धोरणात्मक आणि

आर्थिक खेळाडू म्हणून उभा राहत

आहे. याचं ताज उदाहरण म्हणजे तीन



काविश म. हरेण  
वडगाव, पुणे ९६७३१ ७५१९७

भारताचा ऊर्जा पुरवठा अधिक स्थिर आणि परवडणारा बनेल. या कणद्वारा निर्णयामुळे पराराध धोरणात भारताची “स्वतंत्र भूमिका” ठळकपणे दिसून येत आहे, ही सूट केवळ आर्थिक नाही तर भूराजकीय संदेशाही देते.

अमेरिका व पाश्चात्याचे देश रशियावर निर्बंध लावत असतात भारताने स्वतः चे हित येणे हे जगातिक राजकारणात मानले जाते. याचात भारताचा आंतरराष्ट्रीय स्थिर आणि क्षेत्रात अविस्तर आहे.

करेल. लाखो कुशल व अकुशल रोजगाराच्या संघी निर्णय होतील.

भारताच्या सप्लाय चेनमध्ये मोठ्या

प्रमाणावर परदेशी गुंतवणूक येईल,

चीनवरील अवलंबित्य कमी होऊन

भारताची विश्वासार्हता वाढेल.

हा केवळ व्यावासायिक करार नाही तर

भारताच्या औद्योगिक क्षमतेला

जागतिक मान्यता मिळाल्याचं द्योतक

आहे.

तिसरी घटना तर अगदी अमेरिकन बाजारपेतेचा नवा शॉर्टकट उद्योगी आहे आणि ती म्हणजे भारतांलंड व्यापार करार.

जगभरातील व्यापारात टीमॅर्ट ट्रेड डिप्लोमसी”ची प्रतिमा मिळते.

स्वस्त ऊर्जा, उच्च-तंत्रज्ञान उत्पादन आणि स्मार्ट ट्रेड डिप्लोमसी अशा

या तीन घडामोडी भारताच्या

आर्थिक व सामरिक स्थानाला मोठा

आधार देतात. भारत आता केवळ

उदयोन्मुख अर्थव्यवस्था नमून,

जागतिक सामर्थ्य-संतुलन

घडविणारा नव्या युगाचा नेता म्हणून

पुढे सरकार आहे. अमेरिका आणि

जागतिक समीकरण या दोन घटनांचा

आर्थिक व सामरिक स्थानाला आधार

उदयात आल